

THEMES PROPOSES POUR LA SAISON 2023-2024

TECHNIQUE		ARTISTIQUE	
Clair Obscur	<i>Lumière douce, tamisée, pénombre : avant même l'arrivée de la photo, l'effet de clair obscur consiste dans un tableau, une gravure ou un dessin à moduler la lumière sur un fond d'ombre, suggérant ainsi le relief et la profondeur. En travaillant le contraste entre zones claires et zones sombres, comment nos photos peuvent-elles rivaliser avec ce cher Rembrandt qui en avait fait sa spécialité ?</i>	Marche à l'ombre	<i>Et si nous choissions de remplacer les sujets ou les objets traditionnels de nos photos, par leur(s) ombre(s), et uniquement elles ? Que ce soit grâce à leur ombre artificielle ou leur ombre naturelle, comment mettre nos sujets indirects en valeur ?</i>
Deux photos en une	<i>Double exposition à la prise de vue ou dans logiciel, diptyque, photos qui se chevauchent, ou images qui s'incluent l'une l'autre au sein de la même photo, comment mettre en valeur deux images en une ?</i>	Pour s'asseoir	<i>Banc, fauteuil, strapontin, chez soi, chez l'autre ou dans la rue : comment nos meubles pour s'asseoir se présentent-ils pour accueillir nos petites pauses, discussions, têtes à têtes et autres fragments de vie ? Que reste-t-il de ces sièges une fois délaissés, que racontent-ils de nous ? Tout type de matériel pour s'asseoir - en évitant peut-être les genoux du voisin, sont bons à prendre !</i>
Macro Proxy créative	<i>A la manière de Sophie Thouvenin qui crée des univers singuliers à partir d'objet du quotidien ou des végétaux . Elle s'éloigne de la réalité en proposant des ambiances mystérieuses et parfois envoutantes qui incitent à la rêverie</i>	Vous pouvez répéter ?	<i>Adieu aux éléments seuls, bonjour aux répétitions ! Et si nous cherchions à saisir notre public en réunissant sur une même photo des éléments qui se répètent ? Chiens, canettes vides, personnages similaires par leurs vêtements ou attitude, pommes, poires ou scoubidoues : couleurs, gestes ou motifs établissant une connexion, on a notre répétition !</i>
"Rat" du sol	<i>Plutôt que de continuer à voir la rue depuis notre hauteur essayons d'adopter le point de vue d'un rat : au ras du sol ! Redescendre à leur niveau nous permettra de photographier d'une autre manière les menues duretés de la rue...</i> <i>Ecran LCD orientable, notre ami à moins de 10 cm du sol !</i>	Les opposés	<i>Petit ou grand façon Laurel et Hardy, clair ou sombre façon Zorro et le Chevalier Blanc, rat des villes ou rat des champs façon conte pour enfants, ou toute autre caractère d'opposition : ce thème se propose de confronter et mettre en valeur les opposés</i>

Propositions d'Ateliers

Focus Stacking

Chasse aux fantômes

Miksang (Bon œil)

Solarisation noir et blanc / couleurs

Photo culinaire/Gourmandises

Propositions de sorties

Photo abstraite

Photos de nuit

Sports en action/equipements sportifs

Dégradés de bleu

L'eau dans tous ses états

Saint Nazaire Aujourd'hui

Heure dorée /heure bleue

Ligne de Fuite

Formes géométriques